

Remerciements

Merci à Mr Vergoz et Mme Fontaine Président et administrateur de l'ASFA de leur soutien

Merci à Mme Baron, présidente de la FFAIMC,

d'avoir choisi « la vie c'est comme ça » comme hymne de la fédération

Merci à Mr Djoudi pour avoir cru en nous

Merci à Gilbert Pounia et au groupe Ziskakan

pour nous avoir accueilli en première partie pendant plus d'un an

Merci à Rabiss Mohamed et Clément Meline pour la composition des chansons

Merci à Marika Socha pour les ateliers d'écriture et les répétitions

Merci à Bernard Fajon, notre prof de sport de nous avoir inspiré 2 chansons :

Batay cog et Dalon la cour

Merci à l'atelier Danse de leur collaboration artistique

Merci à tous les professionnels du CEM pour leur participation

Merci à toutes les choristes Denise, Emmanuelle, les deux Margaret et Bernadette

Enregistrement et arrangement : Pascal MANGLOU



La vie c'est comme ça !
Ti pas Ti pas



J'ai tant rêvé

A. Johan Saint-Agnan / C. Rahiss Mohamed

J'ai tant rêvé monter sur scène
J'ai tant rêvé chanter comme EMINEM
J'ai tant rêvé avoir un public pour moi
J'ai tant rêvé chanter comme un roi

J'ai tant rêvé être un grand artiste
J'ai tant rêvé être au top des hits
J'ai tant rêvé rouler en Mercedes
J'ai tant rêvé que ma femme est une déesse

J'ai tant rêvé avoir une grande baraque
J'ai tant rêvé avoir des fringues qui claquent
J'ai tant rêvé... flamber un tas de billets
J'ai tant rêvé... avoir mon jet privé

J'ai tant rêvé partir loin de mon île
J'ai tant rêvé voir des paysages qui défilent
J'ai tant rêvé voyager dans le monde
J'ai tant rêvé que la terre était si ronde

Refrain : Qui te dit qu'un jour, je serais pas un grand rappeur
Qui te dis qu'un jour, je serais pas un grand slameur
Qui te dis qu'un jour, je serais pas un grand rappeur
Et moi j'y crois !

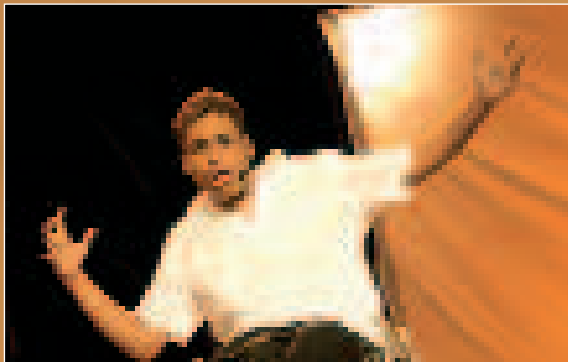
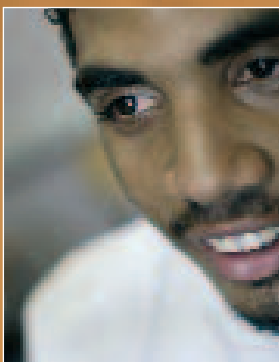
J'ai tant rêvé que ma famille soit unie
J'ai tant rêvé k mes frères arrêtent les ennuis
J'ai tant rêvé impressionner mes parents
J'ai tant rêvé rendre tonton content

J'ai tant rêvé être avec une femme qui marche
J'ai tant rêvé que nos regards s'attachent
J'ai tant rêvé..... pouvoir me marier
J'ai tant rêvé..... que je travaillais

J'ai tant rêvé..... fonder une famille
J'ai tant rêvé..... avoir une petite fille
J'ai tant rêvé bouger sans trembler
J'ai tant rêvé parler sans difficulté

J'ai tant rêvé savoir que faire de mon ennui
J'ai tant rêvé avoir beaucoup d'amis
J'ai tant rêvé dire "Emma je t'aime"
Comme tout le monde, je veux me donner la peine

Arrangements : Pascal MANGLOU, Freddy HOARAU, David LEFEBVRE - Chœurs intro, refrain : Rahiss MOHAMED, Emmanuelle TREMOULLI, Denise GRONDIN - Basse : Rahiss MOHAMED - Rouler, triang', pikér : Gérard CLARA - Programmations, synthés, guitares : Pascal MANGLOU - Chant Lead : Johan SAINT AGNAN - Chœurs " j'ai tant rêvé " : Nicolas BOMBOIS.



Baby girl !

A. Nicolas Bombois et Johan Saint-Agnan / C. Clément Meline

Hey baby girl
Quand je t'ai vu dans la rue,
Tu n'étais qu'une inconnue, et pourtant,
C'est comme si on s'était déjà vu.

Refrain :
Hey baby girl,
Ton image est restée dans ma tête,
Pour moi t'es ma conquête
Allez viens faire la fête !

Je suis venu te voir chez toi,
Tu m'as dit des mots d'amour
Et ça m'a rendu fou de toi
Peut-être pour toujours.

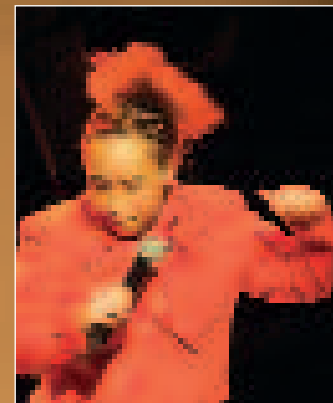
Refrain
Eh, mon frère, toi aussi ça t'es déjà arrivé
De voir une fille et de ne pas pouvoir l'oublier ?

Arrangements : Pascal MANGLOU, Rahiss MOHAMED - Basse : Rahiss MOHAMED - Guitares : Stéphane GUEZILLE - Batterie : Ludovic PEREZ - Chants : Nicolas BOMBOIS et Johan SAINT AGNAN

Oui mon frère, moi aussi mes nuits sont hantées
Je ne dors plus, car je n'arrête pas d'y penser.

Refrain
Parce que je t'aime plus que tout,
C'est à elle que je veux tout offrir.
C'est avec elle que je veux aller jusqu'au bout
Et ne jamais la laisser partir.

Refrain
Alors ma princesse, dévoiles moi
Comment faire pour sortir avec toi
N'aies pas peur, ne t'en fais pas
Car pour toi je serai toujours là.



18 ans

A. Emeline Hoarau / C. Rahiss Mohamed

Kan moïn aura 18 ans
Kan moïn aura 18 ans

Je pourrais voter
Je pourrais passer mon permis de conduire
Je pense aller travailler
Je ferais la cuisine pour tous
Je partirais à des soirées
J'aimerais bien aller en discothèque

Kan moïn aura 18 ans
Kan moïn aura 18 ans

Je pourrais faire tout toute seule.
Je pourrais aller en ville toute seule
Aller voir tous mes camarades,
Je ne serais plus pressé
Je prendrais tout mon temps

Kan moïn aura 18 ans
Kan moïn aura 18 ans

Je me maquillerais
Je m'habillerais décolleté
Je porterais des bijoux

Je porterais des vêtements de marque
Je me ferais plein de coiffure
Je pourrais décider par moi-même

Kan moïn aura 18 ans
Kan moïn aura 18 ans

Alors, je ne suis pas si pressé d'avoir 18 ans.

Arrangements : Pascal MANGLOU - Chœurs : Rahiss MOHAMED - Programmations, synthés, guitares : Pascal MANGLOU - Basse : Rahiss MOHAMED - Chant : Emeline HOARAU

L'amour qu'on porte en soi

A. Nicole Bombois / C. Clément Meline

Quand a l'amour pour quelqu'un
Il faut faire face chaque matin
Quand on a besoin d'en parler
Il faut laisser faire le destin

Refrain bis :

L'amour qu'on porte en soi
Il ne faut pas le décevoir
L'amour qu'on porte en soi,
Il faut le percevoir

Quand je suis venu te voir
Tu ne voulais pas de moi
Parce que je ne suis pas comme toi
J'aimerais que ça change pour toi

Refrain bis

Quand je pense à tous ses émois
Que notre amour soit en moi
La vie brillera comme un éclat
Je te prendrais dans mes bras

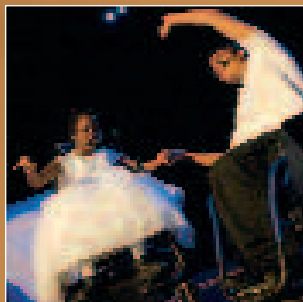
L'amour qu'on porte en soi
Il faudrait l'avoir devant soi
L'amour qu'on porte en soi,
L'offrir à qui que ce soit

Quand on a un amour devant soi,
Il faut l'apercevoir
Et quand on a la joie,
Il faut le recevoir

L'amour qu'on porte en soi,
Il faut le partager
L'amour qu'on porte en soi,
Il faut le libérer

Quand on a la voix,
Il faut croire en soi
Et quand on a la foi
Il faut croire en toi

Arrangements : Pascal MANGLOU -
Basse : Rahiss MOHAMED - Batterie :
Ludovic PEREZ - Chœurs : Rahiss
MOHAMED - Guitares : Stéphane
GUEZILLE et Pascal MANGLOU - Chants
: Nicolas BOMBOIS et Chloé PICARDO



La vie c'est comme ça

A. Johan Saint-Agnan / C. Frédéric Dumont



Je suis né avec un cordon autour du cou
Mais aujourd'hui je suis avec vous
Je sais que je suis dur avec tout le monde
Mais je me dis que ce n'est pas ma faute
Ce n'est pas simple d'être dans un fauteuil
Alors que j'aimerais tant marcher comme mes frères.
Je te demande pardon pour mes coups de colère
C'est la façon que j'ai trouvée pour crier au secours
J'aimerais qu'on m'explique pourquoi on me dit

Refrain :

La vie c'est comme ça
Y a des blonds, des bruns, des roux
Et il y a aussi nous

Nous on est en fauteuil
On ne marche pas et on nous dit

La vie c'est comme ça
Et moi, je ne comprends pas cela
Je veux qu'on m'explique
Qu'on me dise que ça va changer
Même si ce n'est pas vrai
Car on me dit

Refrain :

La vie c'est comme ça
Y a des blonds, des bruns, des roux
Et il y a aussi nous
La vie c'est comme ça.

Programmations, synthés : Pascal MANGLOU
Chants : Johan SAINT-AGNAN, Jean-Christophe SAME-
LOR Chœurs : Chloé PICARDO, Nicolas BOMBOIS

Batay coq

A. Jean-Vincent Ethève, Jean-Christophe Sameilor / C. Rahiss Mohamed

kan mi bataille
mi le pareil coq
mi défonce a moins
pou gâgne la coupe

mi commence la lutte
mi enlève mon tricot
mi le plus à l'aise
que dan moïn fauteuil

mi zar donne gâlot
ou la peur a moins
moïn la taille mon zergo
pou déchire out zabot

moïn coq lèspèce
kan mi rentre dan le rond
my écarte la z'aile
y fait peur mon dalon

Refrain : kan mi fé lo coq
mi de plume a ou
kan mi fé lo coq
mi décoque a ou

pour mettre l'ambiance
domoune bat la main
sa fé rire le gueule
tracas mont sur moïn

kan mi le ko
lé deux zèle a terre
ma pou rode le souffle
y fé moïn le fier

Refrain : kan mi fé lo coq
mi de plume a ou
kan mi fé lo coq
mi décoque a ou

le deux pattes en l'air
la tête la plus bon
ma le rode un peu d'eau
moïn la gâgne galot

moïn la donne défi
mon fierté la partie
na rofé la plume
pour moïn a tourné
Refrain



Arrangements : Pascal MANGLOU - Basse : Rahiss
MOHAMED - Batterie : Ludovic PEREZ - Roulér, triang',
pikér : Gérard CLARA - Programmations, synthés,
guitares : Pascal MANGLOU - Chants :
Jean-Vincent ETHEVE, Jean-Christophe SAMEILOR

Salle verte

A. Nicolas Bombois, Jean-Christophe Samelot / C. Rahiss Mohamed

Mi sa chante un petit romance pour zot
Maman , papa la racont a moin ça
Lo soir a côté do feu de bois
Moin la pa connu mè lété tellement gayar
que mi sa raconte a zot ça , écoute

Refrain (bis) :

A la lambians la rényon
Ah la séga , maloya
Bat cuilière si la table
Tap la main , tir soulié
allon craze maloya la

Dan tan navé la mizér
Travail te dir pour nou viv
Nou tè manz do riz lo grin
Plant manioc , patat , mai

Navé aussi lo boner
Kan lavé mariaz salle vert
Bambou , zarom ek fouger
Sa mèm tè fe lo décor

Refrain (bis)

pour arranz la bouch lo midi
domoun fin levé grand matin
boudin , graton , cari cochon
guet comme ça lê bon

cortez , mariés dan charett
l'accordéon pour grain la mizik
ti pal ti pa native
bal la poussier lê assuré

Refrain (bis)

Kan minuit fin soné
Cortez , mariés fin 'allé
Aster salle verte lê vidé
Domin enkor na fiété



Arrangements : Pascal MANGLOU, Rahiss MOHAMED - Basse : Rahiss MOHAMED - Batterie, Steel Drums - Ludovic PEREZ - Roulex, triangu', pikèr - Gérard CLARA
- Guitares : Pascal MANGLOU - Chœurs, claps, ambiance : Rahiss MOHAMED, Bernadette PHILIPPE - Chants : Nicolas BOMBOIS et Jean-Christophe SAMELOT

Changer le Monde

A. Johan Saint-Agnan / C. Pascal Manglou

Ce soir je mange avec cette nana
J'avais une pure soirée avec cette fille là
Mais comment je vais faire pour y aller
Je ne peux ni conduire ni marcher

Y'avait la pluie qui tombait
J'avais froid mais c'est à elle que je pensais
Je demande à un pote s'il peut m'emmener
Désolé gars mais ton fauteuil ne peut pas plier

J'ai appelé un taxi,
il me dit oui c'est possible
«Vous avez de la chance,
mon carrosse est accessible »

Refrain :

Changer le monde ensemble
faire que la vie pour nous soit possible

Changer le monde ensemble
faire que la vie avec vous soit facile

J'arrive devant le restaurant
Comment je vais faire pour rentrer là d' dans
Parce que y'a des marches d'escaliers
Mais putain où est l'accessibilité

D'aller la voir c'est difficile
Parce que je ne sais pas si je vais avoir du style
J'suis là en me disant : j'suis bien habillé
Je voulais lui demander, si mon handicap la gênaît

Dans ma tête je souhaitais me rapprocher
On discutait et le téléphone n'arrêtait pas de sonner
Elle me dit « c'est qui t'appelle à cette heure ci ?
T'inquiète pas, y a pas de soucis »

Refrain :

Changer le monde ensemble
faire que la vie pour nous soit possible

Changer le monde ensemble
faire que la vie avec vous soit facile

J'étais là à regarder les gens qui passaient
Elle n'arrêtait pas de me regarder
j'étais tombé dans son regard
Maintenant, j'suis emprisonné comme hagarid

On sortait du restaurant main dans la main
Le taxi est venu nous chercher
tous les deux on ne voulait pas se quitter
et se dire à demain

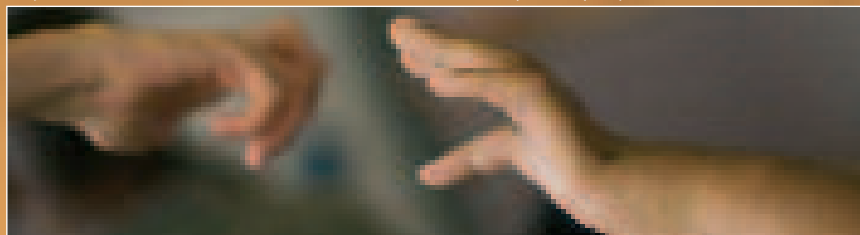
Arrivé devant chez elle, un baiser, une promesse
Voir l'avenir sans détresse
La pluie, le noir, tout trempé
Mais ma vie a changé

Refrain bis :

Changer le monde ensemble
faire que la vie pour nous soit possible

Changer le monde ensemble
faire que la vie avec vous soit facile

Arrangements : Pascal MANGLOU - Chœurs : Rahiss MOHAMED, Bernadette PHILIPPE - Basse : Rahiss MOHAMED - Programmmations, synthés, guitares : Pascal MANGLOU - Chant : Johan SAINT AGNAN



L'adolescence

A. Chloé Picardo / C. Rahiss Mohamed

J'crois que ma vie serait un conte de fée
Mais rapidement je me suis rendue compte
Que ce n'était qu'un rêve éloigné
Laisant le doute planer sur mon compte

Comme un volcan prêt à exploser
Je sens parfois la colère en moi
Des tas de questions inexpliquées
A mon handicap tout ça me renvoie

L'adolescence, c'est tant de changement dans ma vie

L'adolescence, c'est tant de changement dans ma vie

Maintenant jeune fille, je n'y ai pas cru
C'était si soudain, j'étais perdue
Enfin le bourgeois s'est changé en fleur
Très souvent je ris et je pleure

Je rêve d'un jour de me marier
Porter ma robe un jour d'été
Même si je suis handicapée
J'veux que ma vie soit celle d'une fée

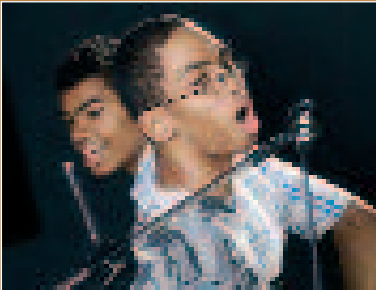
L'adolescence, c'est tant de changement dans ma vie

L'adolescence, c'est tant de changement dans ma vie

Arrangements : Pascal MANGLOU - Chœurs : Bernadette PHILIPPE et Rahiss MOHAMED -
Programmations, guitares, synthés : Pascal MANGLOU - Chant : Chloé PICARDO

Un doux regard

A. Nicolas Bombois / C. Frédéric Dumont



Un doux regard qui se pose sur moi
J'aime le voir, sans pitié ni pourquoï
Faut le savoir, j'ai grandi sans marcher

Mais y espère que ma vie soit beauté
J'aime y croire de vieillir sans regrets
C'est un souhait, d'être aimé simplement

Pour ce que je suis, parce que je suis
C'est la vie, c'est un refrain
Que l'on chante main dans la main

Arrangements : Pascal MANGLOU - Basse fretless : Rahiss MOHAMED - Programmations, guitares,
synthés : Pascal MANGLOU - Chœurs : Margareth JAMS, Margareth LIGDAMIS, Bernadette PHILIPPE, Sophie
TOULON - Chants : Nicolas BOMBOIS

Car maintenant être seul, c'est fini
Place à l'envie, aux plaisirs de la vie
Plus de soucis, j'ai mon cœur qui est gai

C'est pour toi, c'est pour moi, c'est comme ça
Cette chanson nous donne la joie
C'est comme ça, c'est pour moi, c'est pour toi
Que le soleil brille en moi
Parce qu'un doux regard s'est posée sur moi



Dalon la cour

A. Nicolas Bombois, Johan Saint-Agnan, Jean-Christophe Samelot, Jean Vincent
Ethève, Farid Maillot, Michael Nourry / C. Rahiss Mohamed

Slam Johan
Ôté le Gars
Nout amitié va dur longtemp
Nou le fier voir a nou tou le temps
Allon casse le cui

Ah ah ah

Couplé 1 (Jean-Christophe)

Qand nou lé dan nout Kaz
Nou pens a zot mèm sou l'oraz
Lé pa parce que na un tantine
Que nou voit pu nou Band racine

Couplé 2 (Jean-Vincent)

Depui Marmaille nou lé com frer
Nou la connu lo mèm galèr
Tout l'anné nou lé ensemb
Min dan la min de janvier à decemb

Refrein

Té mon dalon la lé pour la vi Oooh Ooah !
Té mon dalon la lé pour la vi Yeeh yeeah !

Couplé 3 (Farid)

Kan nou lé dan nout classe
Té donn a nou chacun son place
L'amitié lé pour toujours
I choï not ker jour après jour

Couplé 4 (Nicolas)

Nou té y aime joué ensemb
N'oublie pas que nou lé gadiab
Nou té y aime fait le couillon
Après ça nou té demande pardon.

Refrein
Té mon dalon la lé pour la vi Oooh Ooah !
Té mon dalon la lé pour la vi Yeeh yeeah

Couplé 5 (Michael)

Kan nou sort bat un carré
Nou tout lé pressé amisé
Mon band lingé la fin paré
caf la soi sa mi comé

Couplé 6 (Johan)

Ôté les gars, koza la fé
Nou té met un bon leffé
Nou té partage l'amitié
Sans jamais jamais amailler

Jean-Christophe : Johan y mange un tas
son vent n'a pouin lo fond

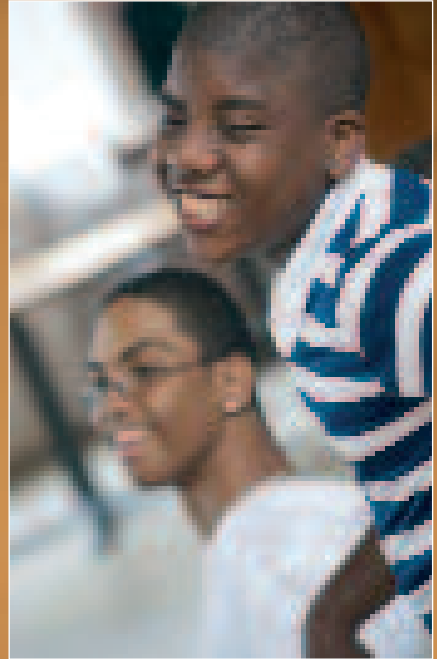
Vincent y manze gros poids
Mè li disco comme un roi

Nico ça un bombois
Mè attention lo poids

Michael un bredé chouchou
sa mem li lé zalou

Farid i gros timid
Mè lé sympa kan mem

Moin na la couillonis
Mi aime fé la malice



Arrangements : Pascal MANGLOU - Chœurs : Rahiss MOHAMED - Programmations, guitares, synthés : Pascal MANGLOU - Basse, guitare : Rahiss MOHAMED -
Chants : Nicolas BOMBOIS, Chloé PICARDO, Johan SAINT-AGNAN, Jean-Christophe SAMELOT, Jean Vincent ETHEVE, Emeline HOAREAU, Farid MAILLOT et Michael NOURRY

